



# CAÍDA DEL CIELO

DIRIGIDA POR NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO



## SINOPSIS

Alejandro está en su patio y el cuerpo de una mujer cae a su lado. Es Julia y ¡está viva!. Sin poder moverse, Julia le da tranquilas indicaciones a un Alejandro atónito hasta que consigue llamar a emergencias. Julia vive en el departamento que está exactamente arriba del de Alejandro. Desde entonces estos dos fóbicos personajes comienzan a enlazar sus vidas solitarias.

**Género:** Comedia Romántica

**Año:** 2016

## ELENCO

### PROTAGONISTAS

**Muriel Santa Ana** como Julia  
**Peto Menahem** como Alejandro

### REPARTO

**Hector Eduardo Díaz** como Salvo  
**Sebastián Wainraich** como Ignacio  
**Karina Moccio (Karina K)** Vecina  
**Fabian Forte** como Álvaro  
**Verónica Intile** como Virginia  
**Pedro Di Salvia** como Víctor  
**Facundo Cardosi**  
**Hernan Jiménez**  
**Alejandra Rincón**

### TRAILER ONLINE

Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=-cBE9BmwLLg>

Facebook <https://www.facebook.com/CaidaDelCieloFilm/videos/1741561302754205/>

Vimeo <https://vimeo.com/162542457>

### CAÍDA DEL CIELO EN LA WEB

[www.facebook.com/CaidaDelCieloFilm](http://www.facebook.com/CaidaDelCieloFilm) [www.twitter.com/CaidaDelCieloAR](http://www.twitter.com/CaidaDelCieloAR)

DETRÁS DE CÁMARAS <http://bit.ly/1WvZkOF> / <https://goo.gl/TdpLQk>

### LINK PARA DESCARGA DE MATERIALES

<https://www.dropbox.com/sh/73bwxwts4g3hjj/AADYrQb852zkipCwNrnYw2xa?dl=0>

## Datos Técnicos

Titulo original	Caída del Cielo
Título en Inglés	She Just Fell From The Sky
País	Argentina
Año de Producción	2015
Duración	75 minutos
Género	Comedia / Comedia romántica
Categoría	Ficción
Formato Rodaje	Digital 4K
Formato Final	DCP 2K
Idioma Original	Español
Subtitulos	Inglés

## Equipo Técnico

Productor	Néstor Sánchez Sotelo
Director	Néstor Sánchez Sotelo
Guionistas	Leonel D'Agostino, Martín Blasco Nancy Giampaolo
Asistente de Dirección	Martin "Oso" Armoya
Director de Fotografía	Diego Robaldo
Editor	Guille Gatti
Dirección de Arte	Cecilia Castro
Jefa de Producción	Daniela "China" Schiaffino
Diseño de Sonido / Música	Pablo Sala

## Más Información

Prensa   Cris Zurutuza	<a href="http://criszurutuza.com.ar/">http://criszurutuza.com.ar/</a>
Producción   Del Toro Films	<a href="http://www.deltorofilms.com.ar/">http://www.deltorofilms.com.ar/</a>
Ventas Internacionales   Aura Films	<a href="http://www.aurafilms.com.ar/">http://www.aurafilms.com.ar/</a>



**Caída del Cielo** es una comedia romántica que relata la llegada del amor para dos personas solitarias a sus cuarenta y tantos años. “Se supone que a esa edad el amor es un tema ya resuelto”, coinciden sus protagonistas **Muriel Santa Ana** y **Peto Menahem** quienes interpretan a **Julia** y **Alejandro**. Una versión diferente del enamoramiento de la que estamos acostumbrados a ver en las comedias en el cine, pues lo usual es encontrar historias de personas muy jóvenes o muy adultas.

Aunque todo arranca con un hecho bastante disparatado, tal vez esto era justo lo que necesitaban sus fóbicos y herméticos personajes, para cambiar su cotidianidad y empezar a ver la vida de otra manera. El “toque mágico”, por así decirlo, que se siente siempre que llega el amor, esta vez llegó de golpe. Literalmente.

Muriel Santa Ana y Peto Menahem ya habían trabajado juntos muchas veces en teatro y televisión, son amigos y según el propio Peto tienen onda escénica, “Con Muriel se dan muchas cosas positivas porque vamos viendo lo que el otro quiere, vamos por el mismo lado o encaramos de manera similar el trabajo o pensar la actuación”, y no en vano, fue sugerencia de la misma Muriel, que Peto fuera su compañero de set. La química existe, ¡se nota!, y se podrá disfrutar en esta historia, con dos cómicos personajes, que llevaban unos años sin estar en el cine, y regresan de la mejor manera: juntos.

La película también cuenta con las participaciones de **Hector Díaz**, **Sebastian Wainraich** y **Karina K**, quienes hacen un aporte único al relato y se han expresado muy positivamente sobre sus personajes.

**Hector Díaz** es **Salvo**, jefe del personaje de Peto en su trabajo como sonidista, a quién él mismo describe como “Un director de teatro satánico y maltratador”, y afirma con respecto a la filmación: “Curiosamente no había tenido la posibilidad de trabajar con Peto ni Muriel, aunque nos habíamos cruzado infinidad de veces, y somos bastantes espectadores unos de otros en teatro. La verdad es que son dos actores excepcionales, entrañables, dos personas con las que uno está todo un día en un set y realmente se la pasa bien”. **Sebastián Wainraich** por su parte, es **Ignacio**, el exnovio de Julia, el personaje de Muriel, con quien las cosas son un poco turbias. Aparece en la historia muy a regañadientes de una frágil Julia y con Peto interactúan en escena de una manera bastante inesperada en una situación como ésta. Estos tres amigos de la vida, comediantes reconocidos, disfrutaron bastante la posibilidad de filmar juntos como Julia, Alejandro e Ignacio.

**Karina K** interpreta a una vecina del mismo edificio de los protagonistas, que exhibirá su particular observación del mundo que la rodea, "Mi personaje es una dealer de sustancias que posee una energía tremenda. En la película tengo un diálogo muy disparatado, pero creo que más allá de esa parte divertida, fue muy interesante interpretarla. Creo no haberme equivocado en absoluto cuando decidí mi participación en Caída del cielo porque tenía un gran palpito que se confirmó en la filmación, en los momentos que vivimos, a pesar de que mi parte es muy chiquita. Al leer el libro me encantó e inmediatamente me divertí con mi personaje. Es toda una comedia de enredos muy divertida, con una historia muy imprescindible por el lado romántico y que incluye a dos perdedores que se van ganando. Son dos personas en problemas que no se vieron hasta que se vieron".

## Nota del director y productor Néstor Sánchez Sotelo



Cuando conocí la primera versión de este guion, me sentí atraído por la posibilidad de entrometerme en esa soledad de dos seres que viven tan próximos, que se acercan y se alejan por mínimas diferencias en su ideología de vida. Esas mínimas cuestiones ideológicas que los separan me hacen preguntarme si las ideas concretas son siempre las mismas para todos los seres humanos. Esta dicotomía entre seres que ven la realidad y la idealizan (realismo/idealismo) según su manera de sentir las experiencias que viven y las experiencias que observan.

Y me propuse en desligar un poco el guion de lo evidentemente ideológico para introducirlo en esa carga de imaginación y fantasía que toda película (sea cual sea su género) debe poseer para ser atractiva a los ojos de todos los espectadores. Y así incluir al público en una búsqueda de la comprensión de nuestro vivir diario y de la magia que toda cotidianidad contiene.

El ingrediente de aportar ingenuidad y humor a una historia hace más sencilla la decodificación de su lenguaje literario, convirtiéndola en un producto al alcance de cualquier de nuestra mentalidad actual. Pero no era fácil conseguir dos excelentes actores que pudieran llevar esta película en todos sus registros, no sólo en la comedia, sino también en el drama. Cuando pudimos incluir en este proyecto a Muriel Santa Ana y Peto Menahem, comprendí que ésta podía ser una película mucho más atractiva con dos de los más grandes comediantes actuales de nuestro país. Ellos han aportado a este proyecto la frescura y complejidad de dos seres solitarios en sus cuarenta, que sin buscarse, encuentran en el otro a sí mismos.

Esta es una película que disfruté hacer y estoy seguro de que la gente también disfrutará. Fue muy divertida delante y detrás de cámara, así que en ese aspecto hay algo especial porque no siempre sucede de esa manera. Fue un gusto trabajar con Peto y Muriel porque todos juntos mejoramos situaciones y levantamos el guion. Son personas que metieron chistes y emoción por partes iguales, y eso se nota en la película.

Les encantará esta historia en la que dos adorables sociópatas se conocen, se ayudan y se enamoran.

## Sobre Néstor Sánchez Sotelo

Productor, director y guionista. Estudió producción en la ENERC (Escuela de cine del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina). Durante muchos años dirigió y produjo documentales para la RTVE y trabajó para Discovery Channel International. Fundador de la productora de cine Del Toro Films, que cuenta con títulos que han hecho presencia en festivales numerosos internacionales como Necrofobia, Industria Argentina, Noche de Perros, entre otros. En el 2014 estrenó su película *Los Nadies*, drama filmado en la región de San Juan en Argentina, para el cual fue guionista, productor y director.

## Sobre Del Toro Films

Productora de cine argentina creada por Néstor Sánchez Sotelo, dedicada a la producción de largometrajes. Dentro de sus títulos se destacan Industria Argentina (Dir. Ricardo Díaz Iacoponi/2012), Necrofobia (Dir. Daniel De la Vega/2014), Los Nadies (Dir. Néstor Sánchez Sotelo/2014), Los del Suelo (Dir. Juan Baldana/2014), Noche de Perros (Dir. Nacho Sesma/2015).

En el 2016 se estrenarán en salas comerciales las películas *Caída del Cielo* (Dir. Néstor Sánchez Sotelo), *Ataúd Blanco* (Dir. Daniel De la Vega) y *El Muerto Cuenta su Historia* (Dir. Fabian Forte). Como proyectos en desarrollo se encuentran: *Soy Tóxico*, película de género fantástico, dirigida por Daniel De la Vega y basada en el comic de Pablo Parés, la comedia *Triple Alianza* y la comedia fantástica *Soy tu Karma*.

CAIDADELCELOAR  
CAIDADELCELOFILM

A veces el amor viene de arriba  
MURIEL SANTA ANA PETO MENAHEM  
**CAÍDA DEL CIELO**  
HÉCTOR DÍAZ SEBASTIÁN WAINRAICH

5 de Mayo  
Solo en cines



DIRIGIDA POR NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO

ESCRITA POR LEONEL D'AGOSTINO, MARTÍN BLASCO Y NANCY GIAMPAOLO

UNA PRODUCCIÓN DE NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO DEL TORO FILMS CON MURIEL SANTA ANA, PETO MENAHEM, HÉCTOR DÍAZ, SEBASTIÁN WAINRAICH, VALENTINA K.  
DISEÑO: PAULLO SALA. MONTAJE: LA PULLELA. PROMOCIÓN: CASIRO. BOULEVARD. MONTAJE: DANIELA CORTINA. SONIDO: DANIEL TOSI. ARQUITECTURA: KUTTY CANIBERO.  
DISEÑO EN TORO. ARGENTINA. 2016. 100 MINUTOS. COLORES. PRODUCCIÓN: LEONEL D'AGOSTINO, MARTÍN BLASCO, NANCY GIAMPAOLO. NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO.

aurafilms Panasonic BETTERSON INCAA Aggro