

FURIAFILMS



&



PRESENTAN

AL 3er DIA

DIRIGIDA POR

DANIEL DE LA VEGA

PRODUCIDA POR

FURIA FILMS

DEL TORO FILMS

NÉSTOR SÁNCHEZ SOTELO

DANIEL DE LA VEGA

ARGENTINA – 2020

SINOPSIS



Cecilia y su hijo emprenden un viaje. Al tercer día, es encontrada deambulando sola, sin recordar lo que pasó durante este tiempo.

Ella busca desesperadamente a su hijo y se ve envuelta en una cacería brutal, llevada a cabo por un fanático religioso, con quien se enfrenta. Para ella, él es un lunático. Para él, Cecilia es el enemigo.

Avance

<https://youtu.be/VkYpkE4nszc>

Más info e imágenes

<https://www.dropbox.com/sh/4qm4aqoig14bz9z/AAB6GcyBjf-ZI94OTknFJJ2ca?dl=0>

Web

<https://www.deltorofilms.com.ar/altercerdia>

#Al3erDia #AlTercerDia #AlTercerDiaFilm



Festivales Internacionales

Blood Window / Ventana Sur 2020 / Market Premiere

Elenco

Moro Anghileri, Gerardo Romano, Lautaro Delgado Tymruk, Osvaldo Santoro, Diego Cremonesi, Octavio Belmonte, Mathias Domizi, Verónica Intile, Arturo Bonín, Sergio Boris, Rodolfo Ranni, Susana Beltrán, Pochi Ducasse, con la participación especial de Osmar Nuñez

Datos Técnicos

Título Original	AL TERCER DÍA
Título en Inglés	ON THE THIRD DAY
País	Argentina
Año de Producción	2020
Duración	85 minutos
Género	Thriller / Terror / Fantástico
Categoría	Ficción
Idioma	Español
Subtítulos	Inglés

Equipo Técnico

Productor	Néstor Sánchez Sotelo Daniel de la Vega
Compañía Productora	Furia Films Del Toro Films
Director	Daniel de la Vega
Guión	Alberto Fasce Gonzalo Ventura
Director de Fotografía	Mariano Suárez
Edición	Martin Blousson Guille Gatti Daniel de la Vega
Asistente de Dirección	Martin "oso" Armoya
Jefe de Producción	Daniel Rutolo

Director de Arte	Jotar
Diseño de Vestuario	La Polilla
Maquillaje	Eliana Carletta Sergio Luengo
Fx Prostéticos	Monster Labs
Música Original	Luciano Onetti
Diseño de Sonido	Germán Suracce

NOTA DEL DIRECTOR

UNA PELÍCULA ÚNICA, CON MÚLTIPLES LECTURAS

Al empezar a trabajar en esta película nos hicimos unas preguntas: ¿Se puede contar una historia distinta a todas? ¿Puede esa historia tocar temas que atañen al género humano desde siempre, pero sin caer en ningún lugar en el que se ha caído antes? ¿Podemos sorprender a través de un género que ha sido usado y abusado?

Esta película es nuestro esfuerzo para responder a todo eso.

Sinceramente, creo que *Al 3er Día* reúne algunos elementos comunes, típicos de género, pero combinados de una manera en la que no se han combinado antes.

Es una película claramente de género, pero que termina de develarse en el último acto. Hay pistas diseminadas a lo largo del film, pero el rompecabezas se arma solo al final.

Una madre que es presionada hasta el límite, en una búsqueda desesperada, para recuperar a su hijo. No va a parar hasta tenerlo de vuelta con ella, sin importar las consecuencias. *Al 3er Día* toca temas que desde siempre atañen al género humano: la pérdida, la búsqueda de alguien amado y, a su vez, el descubrimiento de la propia identidad a través de esa búsqueda.

Borrando de a poco la delgada línea entre el bien y el mal, la película cuestiona, minuto a minuto, lo efímero y cambiante de eso que denominamos realidad.

Utilizando todas las herramientas que nos da el género, contamos una historia que va in crescendo tanto en suspenso como en emociones fuertes en todo momento y que no se detiene hasta llevar el mensaje que se quiere transmitir. Haciendo que la verdad del film sea revelada en un climax absolutamente inesperado pero verosímil. Un climax que, esperamos, se clave como un puñal en el corazón de cada espectador.

¿Se puede hablar del bien y del mal como complementarios más que como antagonistas? ¿Se pueden borrar las líneas del héroe y del villano, de la cordura y la locura y de la vida y la muerte? ¿Se puede hacer algo nuevo de lo viejo? ¿Se puede trascender un género dotándolo de algo que no se vio antes?

Esperamos que en *Al 3er Día* encuentren la respuesta a esto... o que encuentren más preguntas para, así, seguir construyendo mitos juntos.

SOBRE EL DIRECTOR **DANIEL DE LA VEGA**

Con una larga trayectoria en realización de largometrajes, Daniel De la Vega es un gran referente del cine de género argentino. Es director de los títulos *Jennifer's Shadow*, *Death Knows your Name*, *Hermanos de Sangre*, *Necrofobia*, *Ataúd Blanco* y *Punto Muerto*, siendo también guionista, editor y productor en algunos de ellos.

Sus películas tienen un gran recorrido en festivales y mercados internacionales, alcanzado premiaciones en diferentes rubros, incluidas Mejor Película, Mejor Director y grandes reconocimientos a las actuaciones. El público amante del género ha podido ver su obra en diferentes medios, incluyendo estrenos en salas de cine, emisiones en canales nacionales e internacionales y sus títulos *Necrofobia* y *Ataúd Blanco* estuvieron disponibles en Netflix, donde pudieron ser vistos en todo el mundo. Llega a las pantallas, con su más reciente título: *Al Tercer Día*, thriller con elementos de los géneros fantástico y terror. También se encuentra en desarrollo, su nuevo largometraje *El Último Hereje*.

SOBRE LA PRODUCCIÓN

Producida por **Daniel De la Vega y Néstor Sánchez Sotelo** y dirigida por **Daniel De la Vega**, se estrena la película de terror ***AL TERCER DÍA***.

Con el conocimiento y la pasión por el cine de género del productor Daniel De la Vega y la vasta experiencia de más de 20 títulos de Néstor Sánchez Sotelo, esta dupla se reúne una vez más para hacer ***Al Tercer Día***, después de haber realizado juntos ***Necrofobia***, ***Ataúd Blanco*** y ***Soy Tóxico***. Sus títulos han escalado a nivel internacional, incluyendo mercados de cine y festivales especializados, poniendo los ojos de espectadores, medios y canales de distribución en el cine de género de alto nivel hecho en Argentina. Con ***Al Tercer Día*** se proyectan un gran recorrido para alcanzar al público ávido de este tipo de películas en todas las latitudes posibles.

Un gran elenco y grandes equipos en cada rubro, acompañan la producción de ***AL TERCER DÍA***, que llega al público en diciembre de 2020.

SOBRE LAS PRODUCTORAS **DEL TORO FILMS**

Productora de cine argentina. Actualmente cuenta con títulos en diversos géneros que han hecho presencia en numerosos festivales internacionales. Algunos de ellos se pueden encontrar en las plataformas internacionales VOD – Netflix y Amazon Prime Video.

FILMOGRAFÍA

Próximos estrenos

UNA TUMBA PARA TRES – Acción (Dir. Mariano Cattaneo)

LA FUNERARIA – Terror sobrenatural (Dir. Mauro Ojeda)

EXISTIR – Sci Fi / Postproduction (Dir. Gabriel Grieco)

Proyectos

METE MIEDO (DON'T COME BACK ALIVE) – Terror Sobrenatural / Preproducción (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

FRACTUM / SciFi / Project in development (Dir. Sergio Esquenazi)

EL ÚLTIMO HEREJE / Thriller / Project in development (Dir. Daniel De la Vega)

LOS OJOS DEL ABISMO / Horror – SciFi / Project in development (Dir. Daniel De la Vega)

WHAT THE WATER LEFT BEHIND 2 / Horror – Gore / Project in development (Dir. Matias Salinas)

OSMOSIS / SciFi – Distopic / Project in development (Dir. Mauro Iván Ojeda)

LA CABAÑA / Horror – SciFi / Project in development (Dir. Emiliano Gomez)

SELKHAN / Horror – Western – Historical / Project in development

Películas estrenadas

EL DÍA QUE ME MUERA – 2019 / Comedia / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

TE PIDO UN TAXI – 2019 / Comedia Romántica / (Dir. Martín Armoya)

SOY TÓXICO / 2018 / Acción / Terror / Postapocalíptica / (Dir. Pablo Parés)

27 EL CLUB DE LOS MALDITOS – 2018 / Acción, Fantástico / (Dir. Nicanor Loreti)

STAND UP VILLERO – 2019 / Documental / Comedia / (Dir. Jorge Croce)

BRUNO MOTONETA – 2018 Aventura / Fantástico / (Dir. Pablo Parés)

*ATAÚD BLANCO: El Juego Diabólico – 2016 / Terror / (Dir. Daniel De la Vega) *Disponible en Amazon Prime Video*

EL MUERTO CUENTA SU HISTORIA – 2016 / Fantástico / (Dir. Fabian Forte)

**Disponible en Amazon Prime Video*

CAÍDA DEL CIELO – 2016 / Comedia – Drama / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo)

**Disponible en NETFLIX*

SOY TU KARMA – 2017 / Comedia (Dir. WHO)

*NECROFOBIA 3D – 2014/ Thriller/ (Dir. Daniel de la Vega) *Disponible en Amazon Prime Video*

LOS DEL SUELO - 2015 / Drama/ Producción Ejecutiva (Dir. Juan Baldana)

PÁJAROS NEGROS – 2015 / Thriller / (Dir. Ferck Castellani)

NOCHE DE PERROS – 2015 / Comedia / (Dir. Ignacio Sesma)

POLVAREDA – 2015 / Drama / Producción Ejecutiva (Dir. J. R. Schmidt)

*LOS NADIES – 2014 / Drama / (Dir. Néstor Sánchez Sotelo) *Disponible en MOWIES*

*INDUSTRIA ARGENTINA: La fábrica es para los que trabajan – 2012 / Drama (Dir: Ricardo Diaz Iaccoponi) *Disponible en MOWIE*

FB - <https://www.facebook.com/DelToroFilms> Del Toro Films

IG - <https://www.instagram.com/deltorofilms> @DelToroFilms

TW - <https://twitter.com/deltorofilmsar> @DelToroFilmsAR

FURIA FILMS

Productora de cine Argentina, especializada en cine de género. Sus títulos han escalado a nivel internacional, incluyendo mercados de cine y festivales en Argentina y en países como Bélgica, Reino Unido, Estados Unidos, México, Brasil, Italia, España, Francia, entre otros, poniendo los ojos de espectadores, medios y canales de distribución en el cine de género de alto nivel hecho en Argentina. Sus títulos: Necrofobia (Thriller - 2014), Ataúd Blanco (Terror, Acción – 2016) y Soy Tóxico (Terror, Acción – 2018). Actualmente se encuentran

en postproducción *Al Tercer Día* (Thriller, Fantástico – Dir. Daniel De la Vega) y *Existir* (Sci-Fi, Aventura – Dir. Gabriel Grieco), con los cuales se proyectan un gran recorrido para alcanzar al público ávido de este tipo de películas en todas las latitudes posibles.

Próximo estreno

AL TERCER DÍA, 2020, Dir. Daniel De la Vega

En postproducción

EXISTIR, 2021, Dir. Gabriel Grieco

Películas estrenadas

NECROPHOBIA, 2014, Dir. Daniel De la Vega

WHITE COFFIN, 2016, Dir. Daniel De la Vega

I AM TOXIC, 2018, Dir. Pablo Parés

CONTACTOS

DEL TORO FILMS

deltorofilms.arg@gmail.com

Néstor Sánchez Sotelo

nssotelo@gmail.com

PR – Arelis Ruiz

arelisruizarias@hotmail.com

www.deltorofilms.com.ar

FURIA FILMS

Daniel De la Vega

furiafilms@gmail.com

PRENSA

Cris Zurutuza

prensa@criszurutuza.com.ar

